**Перспективное планирование**

**по музыкальному воспитанию**

**во 2 младшей группе**

**младшая группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические**  **движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.  **2. Навыки выразительного движения:** ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. | «Ножками затопали» Раухвергер,  «Зайчики» Тиличеева,  «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева,  «Фонарики» р.н.м.,  «Ай-да» Ильина,  «Гуляем и пляшем» Тиличеева,  «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения. |
| **Восприятие:** | Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму. | «Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой |
| **Пение:** | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. | «Веселые ладошки»Макшанцева, «Петушок» обработка Красева,  «Ладушки» обработка Фрида. |
| **Самостоятельная деятельность:** | Побуждать ребят к пению знакомых песен. | Оформить музыкальный уголок, внести игрушки. |
| **Развлечения:** | Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой. |  |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).  **2. Навыки выразительного движения:** двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений. | «Погуляем» Ломова,  «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики»,  «Гуляем и пляшем» Раухвергер,  «Пляска с листочками» Филиппенко.  «Хитрый кот»,  «Где же наши ручки?» Ломова,  «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева. |
| **Восприятие:**   * **восприятие музыкальных произведений** * **упражнение для развития слуха и голоса** | Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо. | «Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога,  «Тихие и громкие звоночки» Рустамов. |
| **Пение:** | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | «»Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров,  «Спой имя куклы». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки. | Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки. |
| **Развлечения:** | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. | «Осенняя сказка». |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.  **2. Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. | «Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой,  «Пляска с погремушками» Антонов,  «Птички и кошка» любая веселая музыка,  «Прятки с зайцем». |
| **Восприятие:**   * **восприятие музыкальных произведений** * **упражнение для развития слуха и голоса** | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Формировать восприятие динамики звучания. | «Марш»Дунаевский. «Колыбельная»Филиппенко, «Дождик» Любарский  «Мышка и мишка». |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.  Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. | «Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева,  «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера  «Пропой имя». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания. | «Большой и маленький колокольчики». |
| **Развлечения:** | Расширять знакомство с литературными героями. | «Маша обедает». |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | **1. Музыкально-ритмические навыки:** продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.  **2. Навыки выразительного движения:**  кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа. | «Упражнение с флажками» лат. н.м.,  «Ходим-бегаем» Тиличеева.  «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская.  «Зайцы и медведь» Финаровский,  «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога. |
| **Восприятие:**   * **восприятие музыкальных произведений** * **упражнение для развития слуха и голоса** | Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.  Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. | «Зайчики и медведь» Ребиков,  «Марш» Чичков.  «Где мои детки?». |
| **Пение:** | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. | «К деткам елочка пришла» Филиппенко,  «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей. |
| **Самостоятельная деятельность:** | Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки. | «Мышка и мишка». |
| **Развлечения:** | Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. | «как Дед Мороз зайчику помог». |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.  **2. Навыки выразительного движения:** учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки**.** | **«**Марш» Парлов,  «Галоп» Арсеев,  «Спокойная ходьба и кружение»р.н.м.,  «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м.,  «Сапожки» Ломова.  «Ловишки» Гайдн. |
| **Восприятие:**   * **восприятие музыкальных произведений**      * **упражнение для развития слуха и голоса** | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.  Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. | «Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.  «Угадай, на чем играю?». |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.  Побуждать детей придумывать небольшие мелодии. | «Зима» Карасева,  «Домок-теремок».  «Песенка лисички». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Развивать звуковысотный слух детей. | «Где мои детки?». |
| **Развлечения:** | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | «Зайчики в лесу». |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.  **2. Навыки выразительного движения:** Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами. | «Смело идти и прятаться» Тиличеева,  «Прогулка на автомобиле» Мясков,  «Кошечка» Ломова,  «Танец с игрушками» Вересокина,  «Кошка и котята» Раухвергер,  «Ищи маму» Ломова. |
| **Восприятие:**   * **восприятие музыкальных произведений** * **упражнение для развития слуха и голоса** | Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.  Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. | «Курочка Ряба» Магиденко,  «Чей домик?» Тиличеева. |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки. | «»Цап-царап»,  «Пирожки» Филиппенко,  «Мяу-мяу». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Формировать тембровый слух детей. | «Угадай, на чем играю?». |
| **Развлечения:** | Расширять представления детей об искусстве. | «Мы любим петь и танцевать». |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Упражнять детей в ходьбе с флажкамибодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.  **2. Навыки выразительного движения:** Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. | **«**Пройдем в ворота» Ломовой,  «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева,  «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева. |
| **Восприятие:**   * **восприятие музыкальных произведений** * **упражнение для развития слуха и голоса** | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек. | «Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева. |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.  Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен. | «Воробей» Герчик,  «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,  «Баю- бай». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты. | «Чей домик7». |
| **Развлечения:** | Обогатить малышей новыми впечатлениями. | «Бабушкин сундук». |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить детейсочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни.Слушать и отмечать в движении начало каждой части.  **2. Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом.Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей. | **«**Упражнение с цветами» Жилин,  «Плясовые движения» Ломова.  Хоровод «Березка» Рустамов,  «Воробушки и автомобиль» Раухвергер,  «Солнышко и дождик» Раухвергер. |
| **Восприятие:**   * **восприятие музыкальных произведений** * **упражнение для развития слуха и голоса** | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма. | «Шалун» Бер,  «Резвушка», «Капризуля» Волков,  «Кто по лесу идет?» |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог. | «Майская песенка» Юдахин,  «Самолет» Тиличеева,  «Спой марш». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Совершенствовать динамический слух детей. | «Труба и барабан». |
| **Развлечения:** | Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | «Солнышко-ведрышко». |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).  **2. Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. | **«**Прогулка» Раухвергер,  «Пляска с зонтиками» Костенко,  «Мы на луг ходили» Филиппенко,  «Найди себе пару» Ломова. |
| **Восприятие:**   * **восприятие музыкальных произведений** * **упражнение для развития слуха и голоса** | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте. | «Березка» Тиличеева,  «Спи, моя радость»Моцарт,  другие знакомые упражнения. |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.  Побуждать детей придумывать колыбельную песню. | «Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,  «Ах, ты котенька». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Совершенствовать ритмический слух детей. | «Кто по лесу идет». |
| **Развлечения:** | Создать условия для активного восприятия детьми сказки. | «Репка». |

**Июнь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:** | «Потанцуем вместе» обр. Ломовой,  «Кошка и котята» Ломова. |
| **Восприятие:** | **«**Будем кувыркаться» Сац,  «Птицы и птенчики» Тиличеева,  «Чей домик?» Тиличеева. |
| **Самостоятельная деятельность:** | «Курица и цыплята». |  |
| **Развлечения:** | «На бабушкином дворе». |

**Июль-август**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:** | «Солнышко и дождик» Раухвергер,  «Курочки и петушок» обр. Красева,  «Игра с погремушками» Вилькорейская. |
| **Восприятие:** | Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей. |
| **Пение:** | Знакомые песни по желанию детей. |
| **Самостоятельная деятельность:** | Знакомые дидактические игры, песни. |
| **Развлечения:** | «Рукавичка». |

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

***Средняя группа***

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  **2. Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.  Учить детей выразительно передавать игровые образы. | «Марш» Тиличеева,  «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский,  «Нам весело» укр.н.м.,  «Васька-кот» Лобачев,  «Заинька» обр. Римского-Корсакова. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.  Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. | «Марш» Дунаевский,  «Полянка» р.н.м.,  «Колыбельная» Левидов,  «Андрей-воробей» р.н.м. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.  Учить импровизировать песню петушка. | «Котик» Кишко,  «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев,  «Кто проснулся рано?» Гриневич. |
| Самостоятельная деятельность: | Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. | Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка. |
| Развлечение: | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. | «Здравствуй, детский сад!» |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.  **2. Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина,  «Марш» Парлов,  «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м.,  «Огородная хороводная» Можжевелов,  «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко,  «Ловишки с лошадкой». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.  Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы. | «Полька» Глинка,  «Грустное настроение» Штейнвиль,  «Марш» Шуберт,  «Полянка» р.н.м.,  «Пляска для лошадки»,  «Качели» Тиличеева. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.  Формировать умение сочинять мелодию на слог. | «Осенние распевки»,  «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения,  «Осенью» Филиппенко,  «Капельки» Павленко,  «Котик». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью. | Игра «Птица и птенчики» Тиличеева,  «Три медведя». |
| Развлечение: | Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. | «У курочки в гостях». |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.  2. **Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | «Ходьба и бег»,  «Мячики» Сатуллина,  «Кружение парами» обр. Иорданского,  «Упражнение для рук» Грибоедов,  «Танец осенних листочков» Филиппенко,  «Ищи игрушку» обр. Агафонников,  «Прогулка с куклами» Ломова,  «Колпачок» р.н.м. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.  Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты. | «Вальс» Шуберт,  «Кот и мышь» Рыбицкий,  «Курицы» Тиличеева. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.  Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. | «»Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян,  «Детский сад» Филиппенко,  «Кто как поет» (кошка и котята).  « |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей, | «Качели» Тиличеева. |
| Развлечение: | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление. | Концерт детей подготовительной группы. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  2.**Навыки выразительного движения:** двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.  Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму. | «Бег с остановками» Семенов,  «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,  «Веселый танец» Семенов,  «К деткам елочка пришла» Филиппенко,  «Игра с погремушками» Флотов,  «Кукла» Старокадомский. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.  Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.  Развивать тембровый слух детей. | «Скакалки» Хачатурян,  «Плач куклы» Попатенко,  «Угадай, на чем играю?» |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.  Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки. | «Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов,  «Пляска мишки и зайки». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Курицы» Тиличеева. |
| Развлечение: | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам. | «Зимняя сказка». |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.  **2. Навыки выразительного движения:** Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. | «Марш» Герчик,  «Упражнение с погремушками» Вилькорейская.  «Всадники» Ломова,  «Покажи ладошки»,  «Лошадки в конюшне» Раухвергер,  «Колпачок» р.н.м. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).  Учить детей различать длинные и короткие звуки. | «Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов,  «Кто как идет». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.  Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии. | «»Лошадка Зорька» Ломова,  «Мы - солдаты» Слонов,  «Петушки».  « |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать тембровый слух детей. | «Угадай, на чем играю?» |
| Развлечение: | Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. | «Елка в лесу у Деда мороза». |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.  **2. Навыки выразительного движения:** учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения. | «Вертушки» Гуммеля,  «Пружинки» Ломова,  «Пляска с ложками» р.н.м.,  «Летчики, на аэродром!» Ломова. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.  Развивать звуковысотный слух детей. | «Частушка» Кабалевский,  «Вальс»,  «Полька» Кабалевский,  «Петушок, курица и цыпленок». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Побуждать придумывать мелодии на слог. | «»Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров,  «Спой колыбельную и плясовую».  « |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить и детей играть на одной пластине металлофона. | «Мы идем с флажками» Тиличеева. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать ритмический слух детей. | «Кто как идет». |
| Развлечение: | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «Зимние состязания». |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.  **2. Навыки выразительного движения:** Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.  Развивать тембровое восприятие. | «Марш» Ломова,  «Погладь птичку» Ломова,  «Пляска с цветами» Жилин,  «Игра с цветными платочками» Ломова,  «Узнай по голосу» Тиличеева. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.  Развивать чувство ритма. | «Маша спит» Фрид,  «Детская песенка» Векерлен,  «Веселые дудочки» Тиличеева. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.  Предложить придумать песенку котенка. | «Зима прошла» Метлов,  «Паровоз» Компанеец,  «Кто как идет». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок. | «»Музыкальные молоточки». |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей играть по правилам. | «Петушок, курица, цыпленок». |
| Развлечение: | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. | «Теремок». |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * хоровод * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.  **2. Навыки выразительного движения:** Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни.  Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму. | «Жучки» обр. Вишкарева,  «Упражнение с мячом» Штраус,  «Веселая девочка Алена» Филиппенко,  «Вся мохнатенька». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.  Учить детей различать контрастные динамические оттенки. | «Медвежата» Красев,  «Шуточка» Селиванов,  «Громко - тихо». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.  Предложить детям допевать знакомую считалку. | «Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе,  «Считалка». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне. | «Музыкальные молоточки». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать ритмический слух детей. | «Веселые дудочки» Тиличеева. |
| Развлечение: | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | «Весна пришла». |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * танец * игры * творчество | Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. | «Тихие и громкие звоночки» Рустамов,  «Поезд» Метлов,  «Полька» Арсеев,  «Ищи игрушку» Агафонников,  «Зайка» Карасева. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.  Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Дождь идет» Арсеева,  «Курица и цыпленок» Тиличеева. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне. | «Строим дом» Красев.  «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле. | «Музыкальные молоточки». |
| Самостоятельная деятельность: | Продолжать развивать динамический слух детей. | «Громко – тихо». |
| Развлечение: | Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества. | «Нам вместе весело». |

**Июнь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | «Васька-кот» обр. Лобачева.  Знакомые детям задания. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Знакомые колыбельные песни и упражнения по выбору педагога. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | «Зайчик» Старокадомский,  знакомые песенки. |
| Самостоятельная деятельность: | «Музыкальные молоточки» |
| Развлечение: | «Гости из колхоза». |

**Июль - август**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | Знакомые игры, танцы, хороводы. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Знакомые детям произведения. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | «Лошадка Зорька» Ломова и другие знакомые песни. |
| Самостоятельная деятельность: | Дидактические игры по выбору педагога. |
| Развлечение: | «У медведя во бору». |

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Подготовительная группа

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1. Музыкально-ритмические навыки:** способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку  **2. Навыки выразительного движения:** упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. | «Марш» Дунаевский,  «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров,  хоровод «Речка» обр. Каплуновой,  «Здравствуйте» обр. Каплуновой,  «Танцевальная угадай-ка». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Закреплять у детей представление о характере музыки. | «Утро» Григ,  «Ходит месяц над лугами» Прокофьев,  «Весело-грустно» Левкодимов. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить самостоятельно придумывать мелодии. | «Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко,  «Чудо из чудес» Сокольская,  «Веселый и грустный колокольчик». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. | «Андрей-воробей» р.н.м. |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать ритмический слух детей. | Игры из репертуара старшей группы |
| Развлечение: | Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. | «Здравствуй, детский сад!». |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * танцы * игры * творчество | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.  **2. Навыки выразительного движения:** Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.  Побуждать детей к поиску выразительных движений. | **«**Приставной шаг» Жилинский,  «Боковой галоп» Шуберт.  «Вальс» Джойс,  «Полька» Дунаевский,  «Плетень» обр. Бодренкова,  «Осенние листья» Косма. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.  Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки. | «Осень» Александров,  «Весна и осень» Свиридов,  «Определи по ритму» Тиличеева. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию ( дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.  Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него. | «Бубенчики» Тиличеева,  «Край родной» Гомонова,  «Чудная пора» Верижников,  «Осенью» Зингер. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах. | «К нам гости пришли» Александров. |
| Самостоятельная деятельность: | Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно». | «Весело-грустно» Левкодимов. |
| Развлечение: | Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей. | Музыкальная сказка «Репка». |

Ноябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * танцы * игры * творчество | **1. Музыкально-ритмические навыки:** совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.  **2. Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.  Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. | **«**Марш» Люлли,  **«**Упражнение с лентами» Штраус,  «Смелый наездник» Шуман,  «Поскоки» Дунаевский,  Полька «Добрый жук» Спадавеккиа,  «Теремок» р.н.п.,  «Птицы» Маршетти. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.  Развивать звуковысотный слух детей. | «На тройке» Чайковский,  «Мама» Чайковский,  «Кого встретил колобок» Левкодимов. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | .Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д.Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.  Предложить детям импровизировать на заданный текст. | «Осенняя песенка»,  «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко,  «Наш любимый детский сад»,  «Полька». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. | «Бубенчики» Тиличеева. |
| Самостоятельная деятельность: | Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила. | «Определи по ритму». |
| Развлечение: | Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости. | «Осенины». |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.  **2.Навыки выразительного движения:** Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборетанцевальных движений. | «Цирковые лошадки» , «Поскоки»,  «К нам приходит Новый год»,  «Бери флажок»,  «Снежинка» Шопен. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений      * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.  Развивать динамический слух детей. | «Вальс-шутка»,  «Полька» Шостакович,  «Почему медведь зимой спит?»,  «Громко-тихо запоем». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.  Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него. | «Русская зима» Олифирова, «Елочная»,  «Снежок» Бырченко. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. | «Латвийская полька». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей. | «Кого встретил колобок?». |
| Развлечение: | Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике. | «Чудеса под Новый год». |

Январь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки**: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.  **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. | «Качание рук» анг. н. м., «Мельница» Ломова,  «Как на тоненький ледок» р. н. м.,  «Аннушка» ч. н. м.,  «Ищи!» Ломова,  «Перышко». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.  Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. | «Тройка» Свиридов,  «Зима» Вивальди,  «Три кита». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.  Импровизировать мелодию на заданный текст. | «Буденовец» Дубравин, «Частушки»,  «Плясовая» Ломова. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть в ансамбле и оркестре. | «Во саду ли, в огороде». |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать динамический слух детей. | «Громко-тихо запоем». |
| Развлечение: | Способствовать развитию эстетического вкуса. | «Зимушка-зима». |

Февраль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  **2.Навыки выразительного движения:** упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.  Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. | «Игра с мячом» Орф,  «Переменный шаг» р. н. м.,  «Сударушка»,  «Чапаевцы»,  «Наши кони чисты». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.  Развивать музыкальную память детей. | «Вечерняя сказка» Хачатурян,  «В пещере горного короля» Григ,  «Повтори мелодию». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии. | «Мамин праздник» Гурьев,  «Край родной»,  «Молодой боец», Красев. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. | «Ой, лопнув обруч» |
| Самостоятельная деятельность: | Различать три жанра музыки. | «Три кита» |
| Развлечение: | Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам. | «На привале», |

Март

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * танец * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей передавать в движении веселый. легкийхарактер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.  **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. | «Легкие прыжки» Шитте,  «Бег с остановками».  «Пружинки» Чичков,  «Кто скорей» Шварц,  «Жучок» Бетховен. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.  Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов. | «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский,  «Тамбурин» Рамо,  «Угадай на чем играю?». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.  Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно. | «Пасхальная песня» Крупа-Шушарина,  «Ивушка» Алексеев,  «Марш». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах. | «В нашем оркестре» Попатенко. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать знания детей трех жанров музыки. | «Три кита». |
| Развлечение: | Вызвать у детей интерес к слушанию музыки. | «Слушаем музыку». |

Апрель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * танец * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.  **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами. | «Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами»,  «Менуэт» Мориа,  «Полька» Комарова,  знакомые игры,  «Солнечный луч». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.  Развивать музыкальную память детей. | «Петя и волк» Прокофьев,  «В церкви» Чайковский,  «Назови композитора». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.  Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст. | «Мы теперь ученики» Струве,  «Собираю портфель» Протасов,  «Колыбельная». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. | «Вальс» Тиличеева. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра. | «Симфонический оркестр». |
| Развлечение: | Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу. | «»Все мы - друзья природы». |

май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * танцы * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.  **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.  Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Самостоятельно придумывать образные движения животных. | «Упражнения с лентами»,  «Менуэт» Мориа,  «Вальс» Делиба,  «Воротики» Орф,  «Кошки и мышки». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.  Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского,  Знакомые упражнения. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.  Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. | «До свидания, детский сад!» Филиппенко,  «Звенит звонок»,  «»Дин - дон». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Совершенствовать исполнение знакомых песен. | «Ворон» р. н. м. |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать музыкальную память детей. | «Назови композитора». |
| Развлечение: | Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике. | «До свидания, детский сад!». |

Июнь

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | «Ускоряй и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание»,  «Ну и до свидания!» Штраус,  «Теремок» р. н. м.,  «Плетень» р. н. м.,  «На лугу» Шопен. |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Балет «Спящая красавица» Чайковский  ( музыкальные фрагменты).  Знакомые упражнения по выбору педагога. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | «В золотой карете»,  «Земляничная полянка» Олифирова.  знакомые упражнения |
| Самостоятельная деятельность: | Дидактическая игра по желанию детей, пособия, разные виды театров. |
| Развлечение: | «Здравствуй, лето красное!» |

Июль-август

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности деятельности** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | «Гори, гори ясно!» р. н. м.,  «Хоровод в ласу» Иорданского. |
| Слушание: | Знакомые детям произведения. |
| Пение: | Пение песен по выбору педагога и по желанию детей. |
| Самостоятельная деятельность: | Знакомые дидактические игры. |
| Развлечение: | «Лучше лета приятеля нет!» |